تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش - آسفي
المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي

- دورة يونيو 2023 -

المترشحون المدرسون والأحرار

الصفحة 1/4

C : SLCS 1

خاص بكتابة الامتحان	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
.....	اللغة العربية	3	ساعتان
	الاسم والنسب:		رقم الامتحان : .....

خاص بكتابة الامتحان	مادة اللغة العربية	المعامل: 3	مدة الإنجاز: ساعتان
.....	النقطة بالأرقام وبالحروف: 20/		اسم المصحح وتوقيعه: .....

نص الانطلاق:

المغاربة وفنون النبوغ المعماري

1- إذا كانت الحضارة تعني مجموع إبداعات الإنسان وانجازاته في الفكر والعمل، فإن التعرف على حالة العمران من حيث المساكن والمدارس والمساجد والقلاع والحصون والأسوار ومختلف الصناعات يساعد على معرفة معالم حياة الأمم الفكرية والثقافية والعقدية.

2- لقد اجتمعت للمغرب خلال تاريخه مآثر في مختلف ألوان الحضارة، فأصبح له السبق في فنون الفكر والثقافة والتشييد والبناء، متميزا بين البلدان التي تصنع التاريخ، فالبناء والحجّار المغربيان أنجزا في فن العمارة مباني وابتكارات، فما زال من الصعب الكشف عن كنه روائع قصر البديع، أو تفسير المنجزات المعمارية لمسجد حسان، أو بيان أسرار تخطيط المدرسة البوعنانية. أما الفنان المغربي في الخط العربي فقد واكب تلك المباني، فلم تخل جدران ولا لوحات المعالم العمرانية من تفننه في رسم منعرجات الحرف العربي وهندسة فضاءاته، فمثل بذلك قمة الحسن والجمال في العمارة المغربية.

3- يؤكد فن البناء وفن الخط معا على المساحة البارزة التي تحتلها العمارة الدينية في سجل المنشآت المغربية، فالآيات القرآنية والأدعية الدينية التي لا يخلو منها أي بناء أو تحفة فنية تدل على ارتباطنا نحن-المغاربة -خلال مختلف مراحل تاريخنا بالإسلام نظام دين ودولة.

4 - إن وطن جامع القرويين الذي ظل يرد السهام عن الإسلام ويدافع عن الجانب العقلي فيه، ووطن جامع الكتبية الذي يمثل تخطيطه منتهى التوازن الهندسي ويشرح الجانب الفكري، ووطن قصر البديع وضريح محمد الخامس ومسجد الحسن الثاني يبين دور المغرب الذي كان نموذجا لحضارة الإسلام، **فأجمل** به من دور! يقرّب شعوب إفريقيا إلى هذه العقيدة وأخلاقها ولغتها كمنهاج أوفق للعقل الإفريقي سلوكا ومعتقدا.

5 - فنعم الوطن المغرب، فيا **مغاربة** احرصوا على التنوير بمفاخر هذا الوطن التاريخية، والاعتزاز بعبقرية أبناء بلدكم وحسهم الفني والجمالي الأصيل بين دول الغرب الإسلامي خاصة، والعربي والعالمي عامة.

عثمان عثمان إسماعيل، تاريخ العمارة الإسلامية والفنون التطبيقية بالمغرب الأقصى،
الهلال العربية للطباعة والنشر، سلسلة حضارة الغرب الإسلامي، ط1، 1992، ج1، ص. 41 - 44 (بتصرف)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب شيء في هذا الإطار

أقرأ النص قراءة فاحصة، وأجيبُ عما يأتي:

المجال الرئيس الأول: مكون القراءة (8 نقط)

1 — أحددُ المجال الذي ينتمي إليه النص بوضع علامة (×) أمام الجواب المناسب: 0.5ن

المجال الاجتماعي ( ) المجال السكاني ( ) المجال الفني والثقافي ( )

2 — أحددُ علاقة العنوان بمضمون الفقرة 2 بوضع علامة(×) أمام الجواب المناسب: 0.5ن

علاقة تعريف ( ) علاقة تضاد ( ) علاقة شرح وتفسير ( )

3 — أشرَحُ ما يأتي حسب سياقه في النص: التوازن ≠ ..... (بالضد) ..... (بالمرادف) واكب: 1ن

4 — أستخلصُ الفكرة المحورية في الفقرة 3، وأصوغها بأسلوبي الخاص: 1ن

.....

.....

5 — يتوزع معجم النص حقلان، حقل الفن وحقل الثقافة، أستخرجُ لفظين أو عبارتين دالتين على كل واحد منهما: 1ن

حقل الفن	حقل الثقافة
.	.
.	.

6 — أستخرجُ من النص مثالا لأسلوب التعريف، وآخر لأسلوب النفي: 1ن

مثال أسلوب التعريف: .....

مثال أسلوب النفي: .....

7 — أحَدّدُ القيمة المهيمنة في النص، وأستدِلّ عليها بعبارة مناسبة: 1ن

- القيمة المهيمنة: .....

- العبارة الدالة عليها: .....

8 — أبدِي رأيي الشخصي في قول الكاتب مع التعليل: "التعرف على حالة العمران يساعد على معرفة معالم حياة الأمم". 2ن

.....

.....

.....

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب شيء في هذا الإطار

3/4

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (6 نقط)

1 — أضبط بالشكل التام ما تحته خط حسب موقعه في النص. 1ن

- معالم - حسان -المغاربة -القرويين

2 — أستَخرِجُ من النص ما يأتي: 1ن

- أسلوب تعجب: .....

- أسلوب مدح: .....

3 — أحوّلُ الممنوع من الصرف في الجملة الآتية إلى اسم متصرف بالإضافة، مع الضبط بالشكل التام: 1.5ن

"يؤدي المغاربة صلواتهم في مساجد جميلة"

- الجملة: .....

4 — أملأ الجدول أسفله حسب المطلوب: 1.5ن

التركيب	المضاف	المضاف إليه	علامته الإعرابية للمضاف إليه
جامع القرويين يرد السهام عن الإسلام			

5 — أعربُ ما كتبَ بخط بارز في النص إعرابا تاما: 1ن

- أجمل: .....

- مغاربة: .....

المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (6 نقط)

خلال رحلة نظمتها مؤسستي التعليمية لزيارة معلمة معمارية من معالم وطني، قمتُ عن غير قصد بمحاولة العبث بتحفة فنية في هذه المعلمة، وأنا لا أعلم قيمتها الجمالية والتاريخية.

أكتبُ في حدود خمسة عشر سطرا سيرة ذاتية، أتخيلُ فيها الأحداث التي جرت بخصوص الحادث، باستثمار ما اكتسبتُه في مهارة كتابة سيرة ذاتية.

يُراعى في تقويم الإنتاج:

- الالتزام بالمطلوب، وتوظيف المكتسبات المرتبطة بمهارة كتابة سيرة ذاتية؛ 4ن
- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم. 2ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب شيء في هذا الإطار

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com